

ЖОВТО-БЛАКИТНЕ СЯЙВО ПЕРЕМОГИ

Знаки і символи правлять світом.

Конфуцій

Сьогодні в житті України відбуваються тотальні зміни. Наша Батьківщина перебуває на порозі довгоочікуваного оновлення. У цей складний період очищення держави і кожної людини ми маємо глибоко усвідомлювати роль духовних святинь, у яких заковано силу наших пращурів, – національного славня, прапора, герба.

Українці традиційно називають свій прапор жовто-блакитним. Згідно з правилами вексилології (науки про прапори) першим називають колір, який є верхнім. У жовто-блакитному прапорі жовтий колір є головним, а блакитний – допоміжним.

Поєднання жовтого і блакитного кольорів має на наших землях глибоке коріння. Деякі дослідники виводять традицію вживання їх іще з дохристиянських часів. Жовто-блакитні прапори використовувалися в козацький період, під час революції 1848–1849 рр. в австро-угорській частині України. З початком Першої світової війни 1914–1918 рр. жовто-блакитні кольори були найбільше поширені на західноукраїнських землях. 22 березня 1918 року Центральна Рада в Києві ухвалила "Закон про державний прапор Української Народної Республіки", який був жовто-блакитним.

Проте після проголошення незалежності України 28 січня 1992 року Верховна Рада, на жаль, затвердила державним прапором перевернутий – синьо-жовтий стяг.

Жовтий і блакитний кольори символізують дві космічні стихії – Вогонь і Воду. Вогонь – це символ активного, творчого начала, Вода – символ пасивності, поступливості, консерватизму. З сакрального погляду зображення блакитного (синього) кольору над жовтим означає переважання пасивності над активністю, консерватизму над творчістю. Образно кажучи, **стихія Води, представлена на нашому національному стягові блакитним кольором, ніби заливає Вогонь, який втілений у жовтому кольорі.**

Про негативний вплив зображення на прапорі блакитного кольору над жовтим давно попереджають фахівці. Так, китайська дослідниця Мао-Мао стверджувала, що синьо-жовте поєднання кольорів є жахливим і означає панування Землі над Небом, Питьми над Світлом. У цей період до влади приходять сили нижчого порядку, все реакційне починає діяти, не підкоряючись активному пізнанню. Настає кризовий період, коли максимального розвитку набуває розвиток сил питьми. **Якщо смуги на прапорі поміняти місцями, зобразивши жовтий колір над блакитним, ситуація в державі відразу ж почне змінюватися на краще.** Перевагу здобудуть Сили Світла, настане епоха взаєморозуміння і гармонії між вищим і нижчим началами, духовним і матеріальним, Небом і Землею. За словами Мао-Мао, тоді Україна стане найкращою у світі державою, що досягне колосального розквіту.

Український дослідник Ігор Каганець наголошує, що синьо-жовтий прапор символізує неприродний, збочений світогляд, який суперечить божественним задумам. Якщо ми хочемо змінити існуючий стан справ у державі, то маємо **негайно повернутися до правильної символіки**, яка відображає відновлення гармонійного зв'язку між божественним і людським, небесним і земним началами (див.: <http://ar25.org/node/9794>).

Волинянин Феофан Музика, відомий своїми пророцтвами щодо майбутнього України, також закликає змінити послідовність кольорів державного стягу. Він каже: "Нам треба перевернути прапор. Я щодня бачу жовто-блакитне світло. Наш прапор повинен бути правильним: **жовте зверху – Дух Святий, блакитне внизу – вода, життя**".

Функціонування кожної нації, як і кожної людини, має два виміри: фізичний (видимий, матеріальний) і метафізичний (невидимий, духовний). За словами Григорія Сковороди, "невидиме сильніше за видиме і видиме залежить від невидимого". Ідеї, мрії, плани, задуми, символи і знаки – невидимі, але вони є сильнішими за видимі речі, бо мають свою потужну енергетику, що прагне реалізації і втілення у фізичному світі.

Тож лише повернувшись до правильної символіки, ми зможемо надзвичайно швидко здійснити необхідні зміни у нашій державі. **Прапор повертаймо – дух підіймаймо!**